

Serie Advent/Kerst: De boodschap van een familiealbum

Zondag 4 december 2016



Thema: Vergeving (Rachab)

Matteus 1,5 en Jozua 2

Inleiding

Hoe breng je mensen op televisie of in de krant in beeld als ze iets op hun kerfstok hebben? Denk aan mensen die een misdaad hebben begaan en in de gevangenis terecht zijn gekomen. Meestal plaatsen we dan een balkje voor hun ogen. Maar het kan ook gaan om prostituees van wie je alleen maar het silhouet ziet en van wie de stem vervormd wordt. En in de krant wordt dan meestal iemands naam verkort

weergegeven.

Misschien gebeurt dit vooral om mensen te beschermen tegen zichzelf. Is het toch niet zo, dat je je eigenlijk schaamt voor wat je gedaan hebt? Je hebt toch maar liever niet dat iedereen dat weet? En misschien willen wij maar liever niet weten wat iemand heeft uitgespookt ...

In de bijbel staat het verhaal van zo'n vrouw van wie je alleen maar het silhouet ziet en van wie de stem onherkenbaar is gemaakt. Want ze heeft een beroep waar je liever niet openlijk voor uitkomt. Ze heeft een hotel. Maar dat is niet het enige. Ze is ook bereid haar gasten als prostituee te bedienen.

Rachab heet ze. Drie keer komen we haar naam tegen in het Nieuwe Testament: Matteus 1,5/Hebreeën 11,31/Jakobus 2,25. En twee keer staat er: Rachab, de hoer. Het is dus wel duidelijk met wat voor iemand we te maken hebben. Daarom is het ook zo bijzonder dat ze vermeld wordt in het familiealbum van Jezus. Haar naam wordt niet verzwegen. En dat is nu net zo'n kenmerkende trek van het evangelie. Jezus geeft kennelijk om mensen die dat totaal niet verdienen. Ze wordt niet vastgepind op haar leven, op wat ze gedaan heeft. Maar ze ontvangt van God een nieuw leven, toekomst tot in eeuwigheid! En God biedt dat ook aan ons aan!

Maar zij verwachtte het dan ook van God in haar leven. In Hebreeën 11,31 staat dat ze in geloof de spionnen in haar huis had opgenomen. Ze wilde haar leven bouwen op de God van Israel. Hoe was dat gegaan?



1. Keuze

Haar levensverhaal vinden we in Jozua 2. Ze woonde in Jericho, een stadje dat lag op 200 meter onder de zeespiegel. Vanuit haar raam zag ze aan de ene kant de weg naar Jeruzalem liggen en aan de andere kant de Dode Zee en de bergen van Moab. Het is altijd druk in Jericho. Veel grensverkeer en handelsverkeer. En dan stappen er op een avond twee vreemdelingen binnen. Ze heeft al snel in de gaten om wie het gaat. Twee Israëliëten natuurlijk. Ze hoort het aan hun accent en ze ziet het aan hun kleren. Ze had al gehoord van de Israëliëten die in Sittim waren gelegerd. Dat was aan de overkant van de Jordaan waar een oase is. Ze zijn moe en hongerig. Maar natuurlijk willen ze ook inlichtingen. Die verwachten ze van haar. Zij zag zoveel mensen. Maar voordat ze iets kan zeggen, wordt er op de deur geklopt: Rachab, doe open! Dienaren van de koning. Wat moet ze? Vertrouwt ze op de God van Israël of kiest ze voor de goden van haar eigen land? Ook wij staan nog steeds voor die keuze. Op wie bouw je je leven?

2. Geloof

Voor Rachab is het niet gemakkelijk geweest. Want de muren van Jericho zijn dik: de binnenmuur 4 meter en de buitenmuur 2 meter. En dan nog eens 7 meter hoog. Wat kan haar daar in Jericho overkomen? Daar is ze veilig. De keuze moet haar toch niet moeilijk zijn geweest?

Maar Rachab maakt een andere keuze. Ze gelooft in de God van Israel. Ze heeft over de God van de Israëliëten gehoord. De reizigers die bij haar kwamen vertelden over Hem. Hoe deze God zijn volk bevrijd had van de slavernij. En hoe Hij zijn volk veilig door de woestijn had geleid. En hoe Hij manna en water had gegeven. Ze was tot geloof gekomen. En daarom weet ze wat ze nu moet doen. Razendsnel verstopt ze de spionnen onder de vlasstengels die op het dak van haar huis liggen te drogen. En de koning en zijn dienaren vertelt ze dat de Israëliëten al vertrokken zijn! Ondertussen liggen ze veilig tussen de vlasstengels op haar dak!



Vergis je niet: dit had Rachab haar leven kunnen kosten! In de wetten van Hammurabi uit die tijd staat: als een herbergierster misdadigers verbergt, moet ze gedood worden. Duidelijk genoeg dus. Geen wonder dat de bijbel met grote waardering spreekt over het geloof van Rachab! Wat mag jou het geloof kosten?

3. Redding

In haar hart heeft Rachab gekozen. Daar op de wallen van Jericho had ze gehoord over God. Iedereen in Jericho is onder de indruk geraakt van de verhalen die verteld worden van de God van Israel. Over dat volk dat weg kon komen van het machtige Egyptische rijk. Een volk dat door de Schelfzee is gekomen, terwijl de God van dat volk voor een veilige weg zorgde. Rachab ziet de angst in de ogen van haar landgenoten nu Israel steeds verder optrekt. Rachab weet wat ze moet doen. Dit is de levende God. Op Hem wil ze haar leven bouwen. En ze vertelt het de spionnen die op haar dak onder de vlasstengels liggen. En ze wil maar 1 ding: erbij horen. Maar ze denkt niet alleen aan zichzelf. Dat is zo mooi in haar. En dan zie je dat het geloof haar leven ook heeft veranderd.

Best mogelijk dat haar familie niet zoveel van haar moest hebben toen ze met haar herberg begon. Toen ze prostituee werd, wilden ze helemaal niets meer met haar te maken hebben. Misschien was ze wel een beetje de outcast in de familie. Maar Rachabs liefde gaat naar hen uit. Spaar ons, alstublieft, zegt ze.

De verkenners beloven haar dat zij en haar familie gespaard zullen worden. Laten ze allemaal bij haar in huis komen. En laat ze het rode koord uit het raam hangen.

Die kleur had natuurlijk betekenis. Kleuren hadden in die tijd een duidelijke taal. Het maakte een groot verschil of iets rood of blauw was, zwart of wit. Als er wat dat betreft één gebouw was, dat alleen al door zijn kleuren opviel, dan was het de tabernakel we. Daar zat een duidelijke boodschap in. Kleuren waren dus belangrijk.

Zo ook de kleur rood. Voor Israëliëten was het de kleur van leven, van verlossing, van verzoening.

Maar voor heidenen had de kleur rood een andere betekenis. Ze waren gewend om de beelden van de goden rood te verven. Maar dan als beeld van ontucht. Rood was de kleur van de seksualiteit.

Het was dus niet toevallig dat Rachab aan de straatkant van haar huis een rood koord had hangen. Als een soort uithangbord, het rode lampje van toen.

Maar deze nacht maakt Rachab een nieuwe keuze in haar leven. Ze wil bij God horen. Echte liefde kenmerkt nu haar leven: liefde voor God en haar naaste. En nu wordt het teken van haar beroep een teken van redding! Want Rachab en haar familie zullen straks bij de verovering van Jericho gespaard worden. Het koord zal dan een teken zijn. Dit koord, staat er in de bijbel. Je ziet de verspieters er naar wijzen.

Wat ooit een symbool van ontucht was, wordt nu een teken van redding en leven. In Jozua 6,25 lezen we dat Rachab en haar familie gered worden!

Slot

Bijzonder hoe het leven van Rachab verandert! Ze trouwt en krijgt kinderen. En in Hebrëen 11,31 wordt haar naam genoemd in een rij van geloofshelden. Naast Abraham en Noach en Jakob staat ook haar naam. Hoe is het mogelijk. Stel je voor dat haar portret zou hangen tussen alle foto's en schilderijen van beroemde hoogleraren in de senaatskamer van de universiteit!

Zo krijgt zij ook een plaats in het familiealbum van Jezus! Zij werd niet vastgepind op haar verleden, maar ontving een nieuw leven. Wil jij vertrouwen op deze God? Rachab deed het. En het werd haar redding!

Bijbelleestips en vragen voor de komende week:

- ❖ Welke geloofsheld uit Hebrëen 11 spreekt jou aan? Wat kun je van diegene leren?
- ❖ Rachab maakte een radicale keuze om op de God van Israel te vertrouwen. Voor welke keuzes sta jij? En welke stappen wil je nemen om met God op weg te gaan in je leven?
- ❖ Rachab, nog maar een jong gelovige, dacht in liefde aan haar omgeving. Wat merken mensen in jouw omgeving van de stappen die je zet op de weg van het geloof?

Een mooie en gezegende week allemaal! Hartelijke groet, ds. Jan Bosch.